

## ПАМЯТИ А. К. МИКУШЕВА



11 января 1993 г. скоропостижно скончался известный коми фольклорист и литературный критик, доктор филологических наук профессор Анатолий Константинович Микушев. А. К. Микушев родился 5 ноября 1926 г. в г. Усть-Сысольске в Коми автономной области (ныне г. Сыктывкар, Республика Коми). После окончания средней школы в 1943 г. он поступил в Коми педагогический институт на факультет языка и литературы, а в 1947 г., закончив его, начал трудовую деятельность преподавателем русского языка и литературы, а затем директором Ибской средней школы в Коми республике.

В 1950 г. А. К. Микушев поступил в аспирантуру Коми филиала АН СССР и был направлен на учебу в Ленинград — в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), где под руководством профессора А. М. Астаховой написал кандидатскую диссертацию на тему «Песенное творчество коми в советскую эпоху», которую защитил в 1953 г. (Песенное творчество народа коми, Сыктывкар 1956).

С 1953 г. А. К. Микушев работал сначала старшим научным сотрудником, а затем заведующим сектором литературы и фольклора в Институте языка, литературы и истории Коми филиала АН СССР. Под его руководством проводились ежегодные

экспедиции в отдаленные уголки республики. Исследованием были охвачены также коми, проживавшие в Архангельской, Мурманской и Тюменской областях. Результатом поездок стали интересные находки и открытия, обобщенные и опубликованные отдельными изданиями, например, собрание частушек «Шондйбаной оломой» (Сыктывкар 1969), три выпуска «Коми народных песен» (Сыктывкар 1966—1971) в соавторстве с П. И. Чисталевым и Ю. Г. Рочевым, за которые авторы удостоены Государственной премии Коми АССР.

В 1960-е А. К. Микушев приступил к основательному исследованию эпических традиций коми фольклора: песни-баллады, былины-баллады и ижмоколвинские эпические песни. Работа ученого опровергала бытовавшее среди фольклористов мнение об отсутствии коми оригинальных эпических форм. Эти изыскания А. К. Микушев обобщил в докторской диссертации «Генезис и эволюция коми песенного фольклора», которую успешно защитил в 1970 г. на заседании ученого совета Пушкинского Дома. Материалы диссертации изданы в виде монографий «Коми эпические песни и баллады» (Ленинград 1969) и «Эпические формы коми фольклора» (Ленинград 1973).

В 1972 г. открылся Сыктывкарский государственный университет. А. К. Микушев был приглашен заведовать кафедрой коми языка и литературы. Много сил отдал он разработке и чтению основных курсов, воспитанию студентов, аспирантов, продолжая заниматься коми устным народным творчеством. На основе ранее собранного материала преподаватели и студенты кафедры под руководством А. К. Микушева подготовили и издали в академической серии «Эпос народов СССР» том «Коми народный эпос» (Москва 1987), а также сборник «Коми эпическая поэзия» (Ленинград 1991). В этих исследованиях впервые в науке глубоко и всесторонне представлены коми эпические формы, родственные карело-финским и эстонским рунам, ханты-мансийским героическим сказаниям, самодийским фольклорным традициям. Сбор, анализ и из-

дание эпических песен можно считать научным подвигом ученого. На основе прочитанных им курсов по фольклористике изданы учебные пособия: «Коми кыв и йӧкостса поэзия» (Сыктывкар 1978) (соавтор Е. А. Игушев), «Коми народное поэтическое творчество» (Сыктывкар 1979; 1981), «Коми народный эпос (историко-культурные контакты)» (Сыктывкар 1989).

Еще во время учебы в аспирантуре А. К. Микушев начал заниматься литературной критикой. Им опубликовано несколько сборников литературоведческих и критических статей: «Коми литература и народная поэзия» (Сыктывкар 1961), «Парма весьтын сыланкыв» (Сыктывкар 1984), «На таежных просторах» (Москва 1986). Он являлся одним из редакторов и авторов «Очерков истории коми литературы» (Сыктывкар 1958) и трехтомной «Истории коми литературы» (Сыктывкар 1979—1981). А. К. Микушев был также составителем (вместе с А. А. Вежевым) школьного учебника для 8—10 классов «Коми литература» (Сыктывкар 1968; 1972; 1974). Он был одним из организаторов литературных чтений, посвященных первому коми поэту И. А. Куратову. Под его редакцией вышли все шесть выпусков «Куратовских чтений» (Сыктывкар 1972—1990).

А. К. Микушев отличался исключительной работоспособностью, он выступал с докладами на конференциях и симпозиумах, был участником многих коллективных работ, оппонировал на защитах, был научным консультантом и редактором. Осталось более 400 его публикаций, в том числе монографий, учебных пособий, собраний фольклорных текстов, научно-популярных книг и брошюр. Для

трудов А. К. Микушева характерны точность и подробность описания, обоснованность и четкость выводов. Исследователи будут еще долго обращаться к его работам.

Заметный вклад внес А. К. Микушев в изучение финно-угорской фольклористики, воспитал плеяду учеников, составивших его школу. Более 20 лет жизни он отдал Сыктывкарскому университету, сотни студентов — коми филологов учились у него, десятки аспирантов защитили диссертации под его руководством. Его воспитанники успешно ведут научную, преподавательскую и журналистскую работу по всей Республике Коми.

Признанием и уважением А. К. Микушев пользовался не только в Республике Коми, но и за ее пределами. Его статьи печатались в Венгрии, Германии и Финляндии. Он был членом ученых советов Мордовского и Сыктывкарского государственных университетов, Коми научного центра Российской Академии наук. Ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки Коми АССР и РСФСР. С 1959 г. А. К. Микушев был членом Союза писателей России. Он был избран зарубежным членом Венгерского этнографического общества (Magyar Néprajzi Társaság, Budapest) и Финно-угорского общества (Suomalais-ugrilainen Seura, Helsinki).

Многие годы А. К. Микушев, не считаясь с болезнью, жил и работал в полную силу, щедро тратя физическую и духовную энергию. Память о нем будет жить — в его делах, в его книгах, в сердцах его друзей, коллег, учеников.

Мед сылы муйс лоас байдӧг гӧн кодь небыдӧн!

АДОЛЬФ ТУРКИН (Таллинн)